

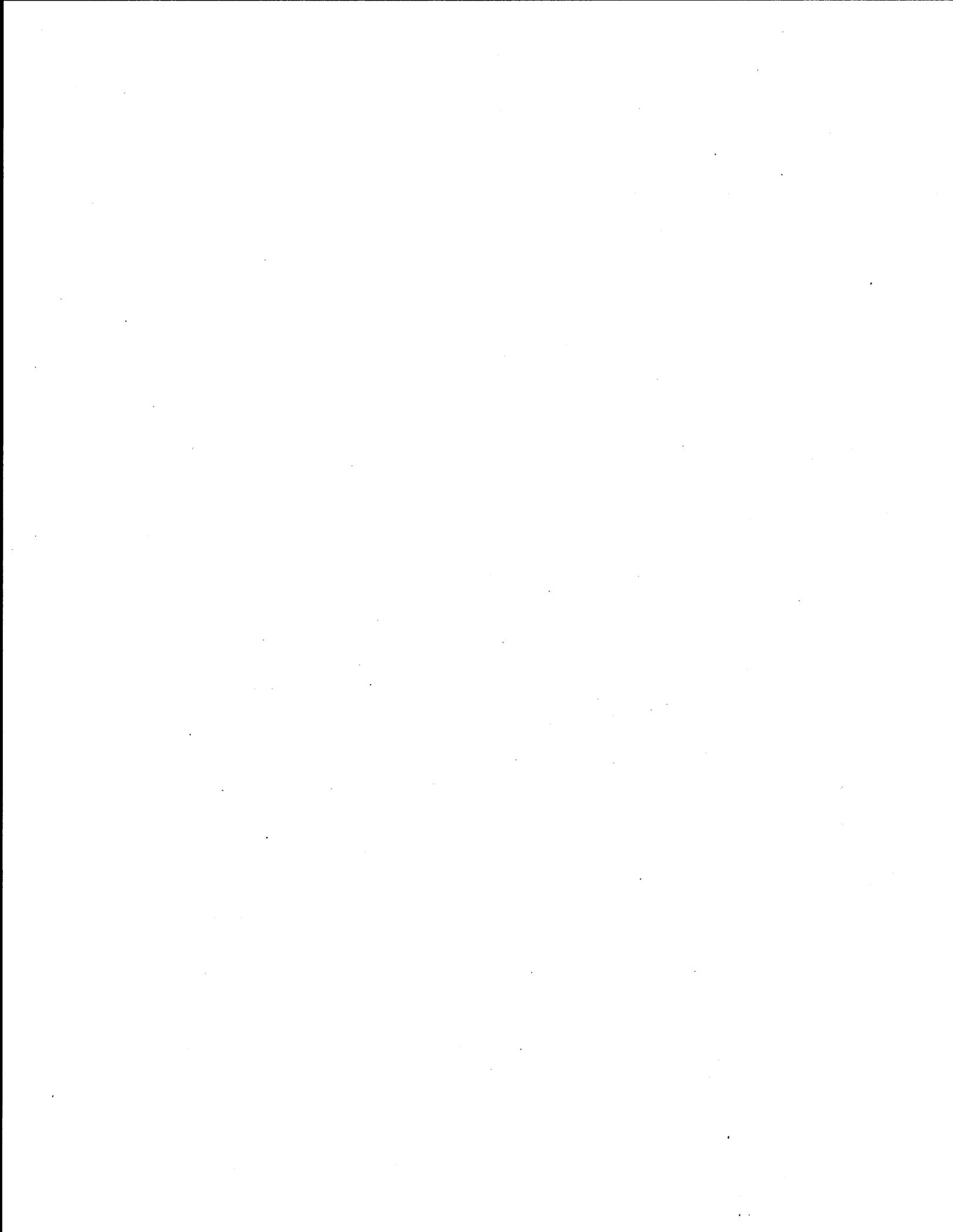
(Usar papel membretado de la escuela)

Estimado padre o tutor:

Por favor, lea la siguiente información con su niño:

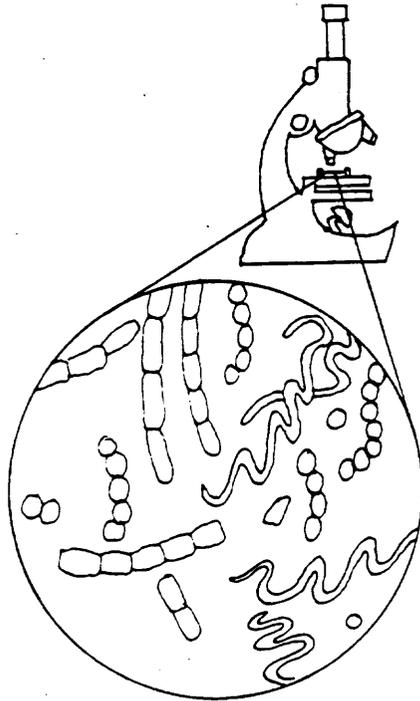
Como parte de la lección sobre los abonos, estamos estudiando los ciclos. Por favor, usted y su niño, repasen rápidamente el ciclo de actividad de su niño. Por ejemplo, las actividades como despertar, vestirse, tomar el desayuno, irse a la escuela, tomar el almuerzo, jugar, hacer la tarea, cenar, cepillarse los dientes y acostarse. Tome un papel o plato de papel y divídalo en secciones; ayúdele a su niño a dibujar y rotular su ciclo diario de actividad.

Muchas gracias.



ORGANISMOS QUE CONSUMEN Y DESCOMPONEN LOS DESECHOS ORGÁNICOS

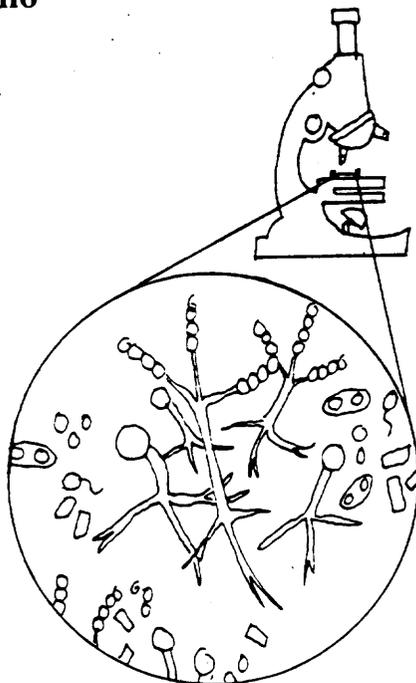
1. Bacteria



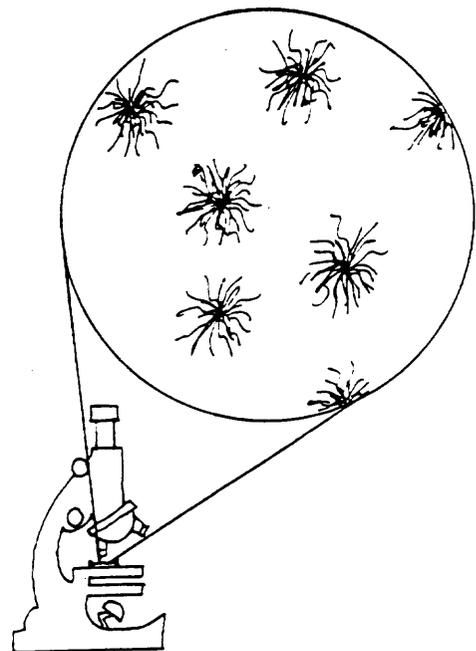
2. Hongo—champiñón



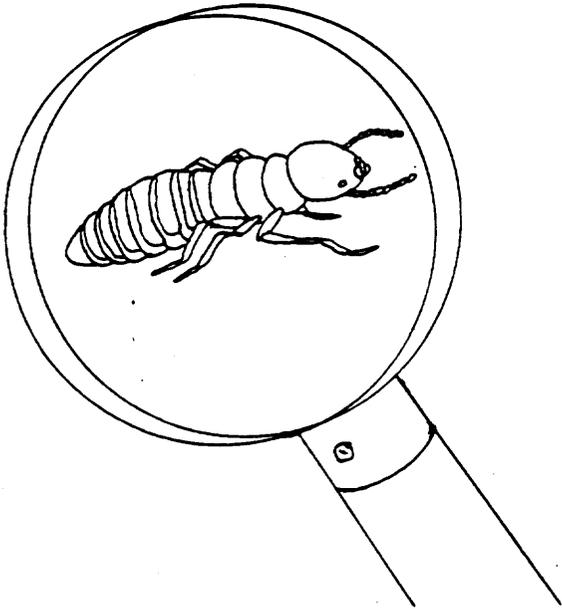
3. Hongo—moho



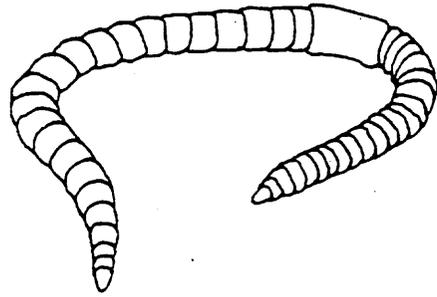
4. Actinomicetos



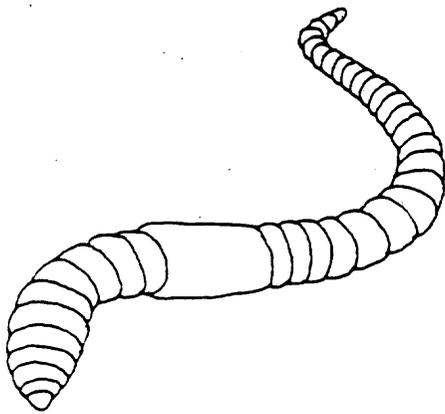
5. Termita



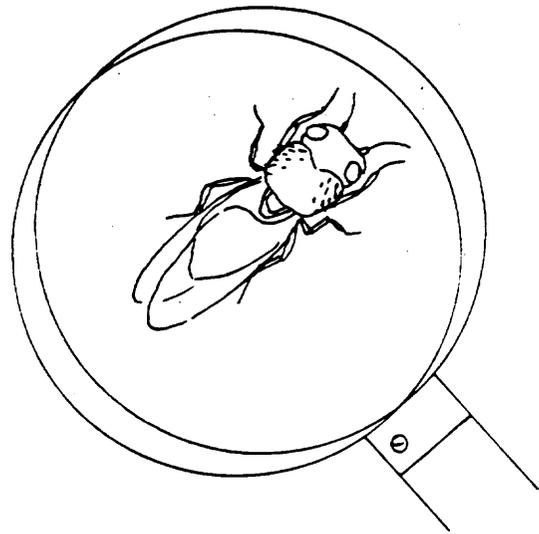
6. Lombriz roja



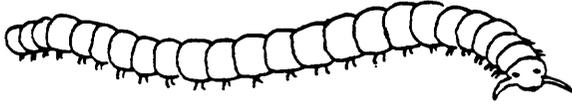
7. Lombriz nocturna



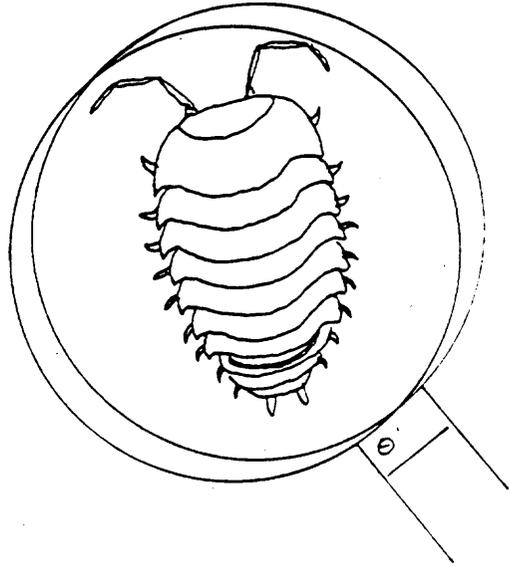
8. Mosca frutera



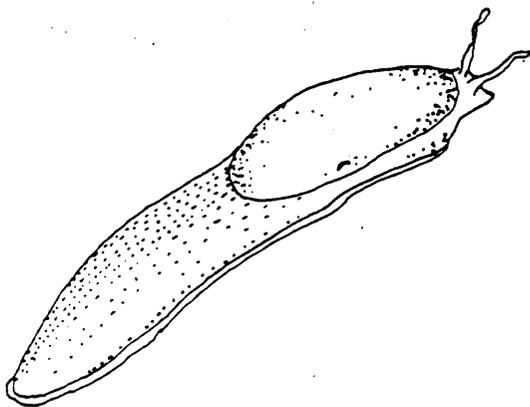
9. Milpiés



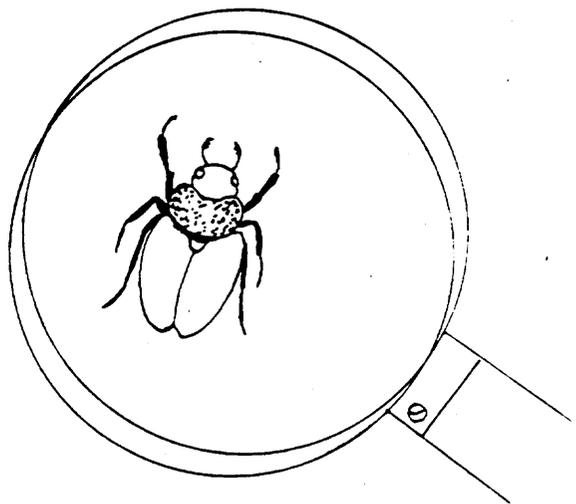
10. cochinilla



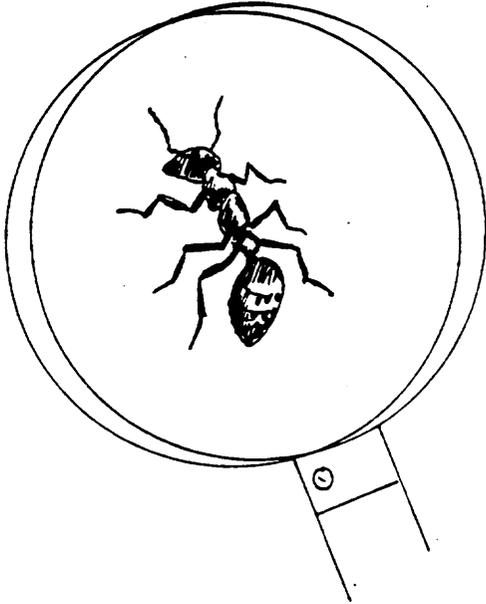
11. Babosa



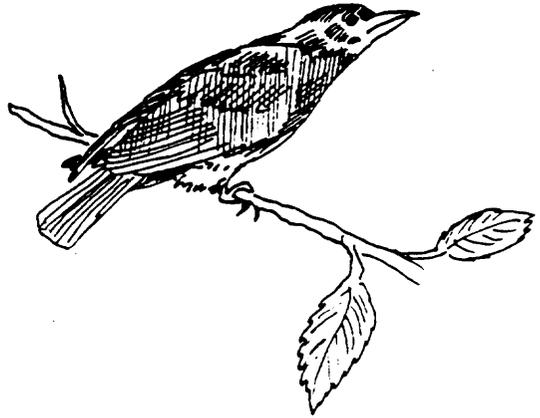
12. Escarabajo



3. Hormiga



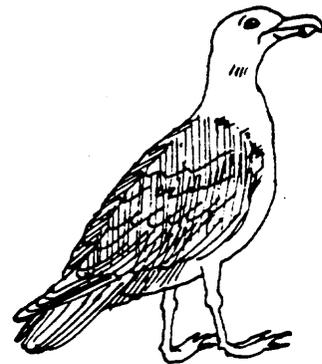
14. Cuervo



15. Buitre (zopilote)



16. Gaviota



Nombre y apellido: _____

HOJA DE INVESTIGACIÓN SOBRE LOS ORGANISMOS DESCOMPOVEDORES

Se introdujo un tipo distinto de organismo descomponedor en cada una de las bolsas. Los organismos descomponedores tienen características específicas; éstas son las que los científicos observan para determinar su tipo. Usa la lupa, sin abrir las bolsas de plástico, para observar el contenido de cada una de las bolsas. Fíjate bien para ver si puedes distinguir alguna diferencia en el crecimiento de los distintos organismos descomponedores. Anota la fecha, así como lo que observas hoy, en los espacios indicados abajo. Escribe al dorso de esta hoja si es necesario.

Bolsa 1. Fecha: _____

Fecha: _____

Fecha: _____

Bolsa 2. Fecha: _____

Fecha: _____

Fecha: _____

Bolsa 3. Fecha: _____

Fecha: _____

Fecha: _____

Bolsa 4. Fecha: _____

Fecha: _____

Fecha: _____

Bolsa 5. Fecha: _____

Fecha: _____

Fecha: _____

MATERIA PARA HACER Y NO HACER ABONOS

Para hacer abonos:

- Madera (v.g., palos, tablas)
- Cáscara de huevo
- Hojarasca (hojas)
- Bolsitas de té
- Asientos (zurrapa) de café y filtros
- Productos de papel
- Grano. frijol, pan
- Paja
- Recortes de jardín y hierba tierna
- Fruta y desechos de verduras

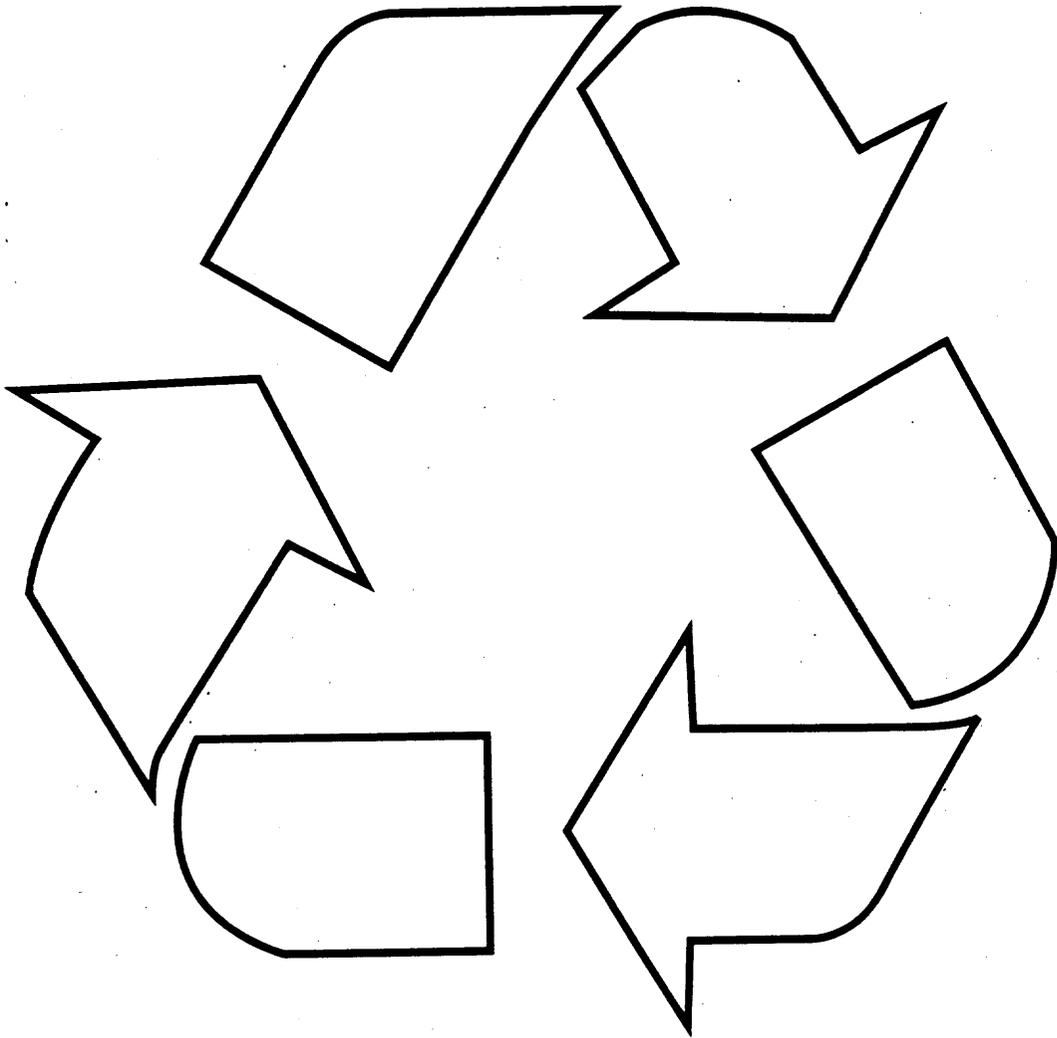
No se presta para hacer abono:

- Piedras
- Plásticos
- Vidrio
- Productos de metal (v.g., latas de aluminio)

*Aviso: Algunas materias no se prestan para hacer abonos debido a que pueden atraer a los animales roedores; v.g., la carne, los huesos o el pescado; no se usen productos lácteos, ni excrementos de perro, de gato y de aves; tampoco se deben emplear las plantas con plagas.

Transparencia

EL SÍMBOLO DEL RECICLAJE



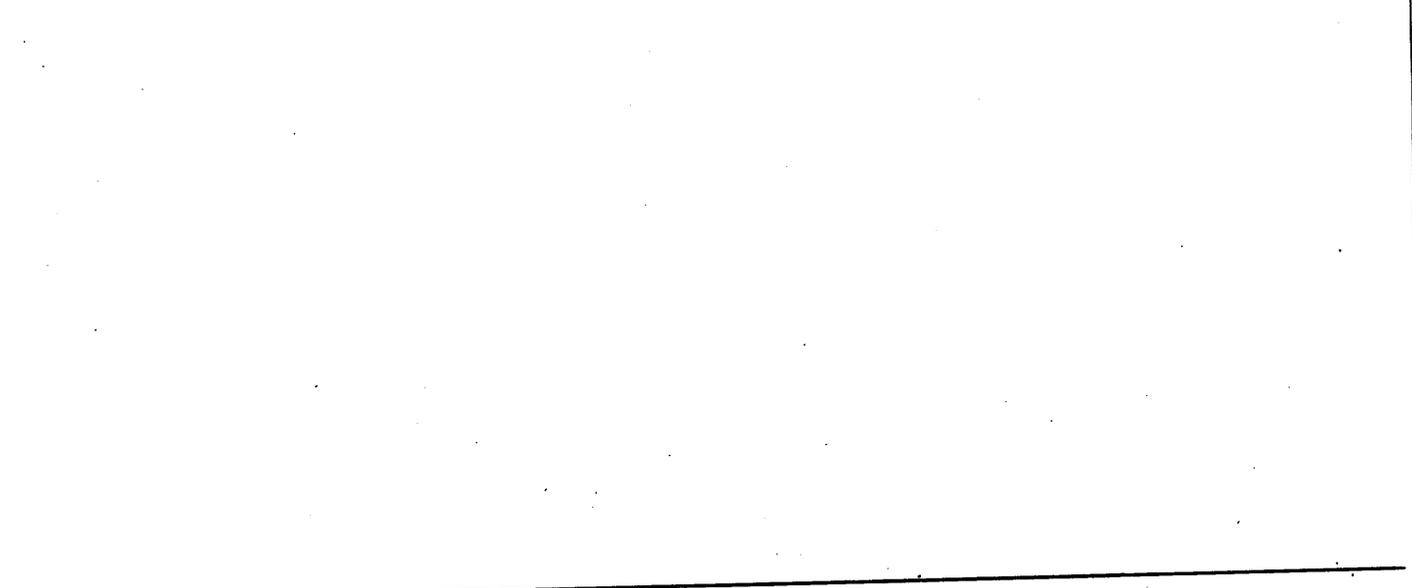
FORMULARIO DE PROPUESTA DE PROYECTO

Nombres y apellidos: _____ Fecha: _____

Nombre del proyecto: _____

¿En qué consiste el proyecto? Brevemente, describan el proyecto con oraciones completas.

¿Qué parecido tendrá el proyecto? Hagan un dibujo.



¿Qué materias necesitarán? Hagan una lista de las materias.

- | | |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____ |
| 2. _____ | 7. _____ |
| 3. _____ | 8. _____ |
| 4. _____ | 9. _____ |
| 5. _____ | 10. _____ |

BOSQUEJO DE LA OBRA DRAMÁTICA, CÁSCARAS DE PLÁTANO

(Comedia sobre una posible tragedia)

Lista de personajes

El Racimo de Plátanos

- Beulah— fuerte de carácter, voz retumbante, un líder
- Bitsy— tímida, dulce, voz débil
- Biggy— grande pero ágil y de buen temperamento
- Bopper— de temperamento nervioso
- Blamid— un artista, un soñador
- Bubba— un payaso, chancero
- Bix— le gusta la música, es maduro y fácil de trato (Este personaje tiene un saxofón, un clarinete y una flauta— un instrumento de viento, verdadero o imaginado; el sonido emana de este instrumento o de la boca de Bix, simulando el instrumento.)

Los actores llevan trajes de plátano. Es difícil vestir un traje de plátano; por eso, parte del encanto de la representación reside en el desempeño del papel respectivo sin titubear, a pesar de las dificultades.

El Vertedero

Se necesitan aproximadamente diez alumnos cuyo papel no requiere palabras, pero forma parte esencial de la obra. Visten túnicas negras que simulan bolsas de basura; llevan sobre la cabeza sacos (costales) de papas o de cebollas hechas de plástico; hay una abertura rectangular en las bolsas (costales) para la cara, a fin de que el público pueda ver las expresiones de los actores. Permanecen de pie sin ningún movimiento, formando un semicírculo, durante la función. Fijan la vista en el público, sin mirarse uno al otro. En su respectivo rostro se dibuja la desdicha y el sufrimiento; hay un cambio continuo de gestos, como el fruncimiento del entrecejo, el terror y el aburrimiento, entre otros gestos desagradables.

La Pila de Abono

Hay aproximadamente diez alumnos en túnicas de periódico; llevan sombreros adornados con flores, hierbas, espigas de trigo, hojas y otros elementos naturales. Durante la función, permanecen de pie, formando un semicírculo; hacen un suave movimiento ondulante, expresando felicidad y placer con gestos mudables, mirándose unos a los otros, así como al público. La felicidad se dibuja claramente en su rostro.

La Familia Universal

- La Madre Universal
- El Padre Universal
- El Hermano Universal
- La Hermana Universal

Visten ropa cotidiana. Al principio, son irrespetuosos e irresponsables con respecto al medio ambiente. Generan mucha basura; sin embargo, durante la función, poco a poco, se van convirtiendo en responsables administradores de los recursos del planeta tierra, iniciando su empresa con el abono de las cáscaras de plátano.

El Gusano Reciclador

Ya sea macho o hembra, el Gusano Reciclador está vestido enteramente de materiales reciclados. (La vestimenta de este personaje representa un desafío, ya que se tendrá que confeccionar un traje y capa que sean instructivos, así como cómicos; se sugiere prender en la capa hojas u otros objetos relacionados con el abono.) El Gusano Reciclador se menea, se arrastra y hace ademanes. El Gusano es cariñoso y paciente, pero no deja de insistir en que la Familia Universal contribuya su grano de arena.

Las Plantas

Varias flores coloridas
Un árbol

La Trama

Los Plátanos quieren que sus cáscaras pasen a la pila de abono y no al vertedero. Saben que de esa forma sus cáscaras se encarnarán en una magnífica planta nueva. Pero si se desechan en el vertedero no habrá ningún resultado positivo. Quedarían sin provecho por años. Sin embargo, debido a que la Familia Universal sabe casi nada con respecto a los abonos y comete errores, toda la basura que genera la destina al vertedero.

El Racimo de Plátanos decide llamar al Gusano Reciclador para que le dé lecciones a la Familia Universal con respecto al beneficio de los abonos y al daño que se hace cuando las materias que podrían convertirse en abono se echan en la basura.

Con el tiempo, la Familia Universal—tanto los jóvenes como los mayores—llega a aceptar el papel importante de los abonos, por lo que comienza a ser más responsable con los desechos del hogar. Las cáscaras de plátano, una por una, saltan a la pila de abono. De inmediato, una espléndida planta florece y un árbol crece en la pila de abono.

Todo marcha bien: Los Plátanos terminan en la pila de abono; los miembros de la Familia Universal se convierten en recicladores por excelencia; reducen la cantidad de basura generada. El Gusano Reciclador se arrastra contento entre los miembros del público, repartiendo folletos instructivos sobre los abonos.

Escena 1

Una mesa en la cocina de la Familia Universal. Los Plátanos del Racimo de Plátanos están unidos de la cabeza. Cada uno se va despegando del conjunto para ponerse de pie; de esa forma, pasan a dar las razones por las que desean que sus cáscaras pasen a la pila de abono y no al vertedero, una vez que los miembros de la Familia Universal terminen su desayuno.

Los cuatro miembros de la Familia Universal entran y toman el desayuno. Luego echan todo en un bote de basura, incluso las cáscaras de plátano. Es evidente que el Gusano Reciclador necesita visitar a esta familia.

Escena 2

Al día siguiente en la cocina de la Familia Universal.

La mesa está repleta de desechos y “basura” que los miembros de la familia habían echado en el bote de basura. Cuando entran en la cocina todos quedan asombrados ante tal espectáculo. El Gusano Reciclador les explica que había encontrado estos desechos en el bote de la basura, destinados al vertedero. Sin embargo, había algunos objetos en dicho bote que se podrían usar de nuevo y la mayoría de los desechos de comida—como las cáscaras de plátano—se podría convertir en abono. “¿Qué es abono?” preguntan todos.

“¿Cuál es el problema aquí?” pregunta otro.

“Acompáñeme y les mostraré lo que es un vertedero y lo que es una pila de abono”, dice el Gusano Reciclador.

Escena 3

El Gusano Reciclador lleva a los miembros de la Familia Universal a la escena siguiente. Todos presencian el conflicto entre el vertedero y la pila de abono.

Los semicírculos del vertedero y de la pila de abono están en el centro del foro. Aquí se lleva a cabo el conflicto y la acción principales de la obra. El vertedero y la pila de abono se pelean por las cáscaras de plátano. Cada uno explica por qué es mejor dejar las cáscaras bajo su tutela. El Gusano Reciclador, haciendo el papel de árbitro, los convence a que lleguen a un acuerdo. La pila de abono recibirá todos los desechos de comida y el vertedero recibirá todo lo que no se pueda reciclar ni usar de nuevo. A fin de cuentas, todos reconocen que si el volumen del vertedero aumenta a un paso excesivo, dejará de funcionar.

Escena 4

De nuevo en la cocina de la Familia Universal.

Todos separan los objetos de la basura, preguntándole al público dónde debe de colocarse cada desecho. El Gusano Reciclador, la pila de abono y el vertedero observan, risueños.

Uno de los miembros de la Familia Universal coloca las cáscaras de plátano en la pila de abono. El Gusano Reciclador levanta una varita mágica y convierte las cáscaras de plátano en abono. De inmediato surgen una planta en flor y un árbol en la pila de abono.

Todos los participantes aplauden.

